

高木小だより 高木っ子 No12

御船町立高木小学校
令和6年10月30日(水)
文責：校長 中村 繁徳

芸術体験教室

2学期は **Challenge**

「少しずつ、少しずつ、それが大きい」

令和6年10月22日(火)に、いきいき芸術体験教室として、和楽器にぎわい座に来校いただき、「邦楽スクールコンサート」を実施しました。和楽器の鑑賞に続き、和楽器(箏、三味線、笛、和太鼓)の演奏体験を行いました。最後は、子どもたちがソーラン節を合奏しました。手拍子と合いの手も入り、会場全体がとても盛り上がりました。以下、お礼状の一部抜粋です。



- ぼくは、大だいこが、さいしょたのしみでした。たたくとすごいカッコいいおとでした。こともカッコいいおとでした。なりものもすごいカッコいいおとでした。 及川真太郎さん
- 私は、さいしょびっくりしました。だけど、だんだんたいこの音楽がいうただと思いはじめたので、のたいこのうたがすきになりました。 中田陽菜さん
- 大だいこをしたとき、りょうてがいたくなりました。だから私もき先生みたいにカもちになって、大だいこをおもいっきりたいてみたいです。 吉岡麻尋さん
- 体育館に入った時、とてもびっくりしました。箏は音色がとてもきれいで、太鼓は音が大きくてびっくりしました。三味線は、重ねるととてもきれいでした。 吉住玲那さん
- 箏を体験しておずかしかったです。それで、藤川いずみさんに教えてもらい、ひき方が分かって楽しかったです。岩崎りおさんとりきさんの太鼓が、すごく心にのこって、とてもかこよかったです。 後藤諒太さん
- 箏をひいて思ったことは、あんなにきれいにひかれていたのに、自分がやってみるときれいな音がならずとても難しかったです。すごい努力をされているんだなあと思いました。 横山 楓さん
- 箏や太鼓、三味線の演奏をしてくださりありがとうございました。和楽器の説明を詳しくしてくださったり、和楽器の名前の由来とか教えてくださったので、初めて知ったことがいっぱいありました。太鼓は、迫力があってすごいと思いました。 高田さくらさん
- 和楽器の演奏以外に、箏や三味線のいろいろな種類や名前、歴史など楽器のいろんなことが知れて良かったです。箏の体験では、とても難しかったけど、少しでも弾けて嬉しかったです。 那須和奏さん
- 実際に初めて三味線を体験して、最初は姿勢や持ち方が難しく、ちゃんとリズムに合わせて弾けるか緊張しました。音を出した時は、意外と簡単で楽しく弾けたのでよかったです。濱 優さん

