

中原小ホットニュース¹⁰

アウトリーチ



十一日(月)に、アウトリーチ事業のコンサートがありました。素晴らしい歌声とピアノ演奏でした。一緒に「ふるさと」を歌ったことはよい経験となりました。

たかきさんのきれいなこえがいつぱいでした。たかきさんのこえは、みんなをえがおにしてくれてよかったです。ぼくもたかきさんのように、すてきなうたをうたいたいとおもいます。

一年 はるかぜ

たかい声やひくい声、大きい声に小さい声で歌っていてかっこよかったです。ぼくもそんな声で歌いたいと思いました。マイクなしで大きい声で歌っていてすごいと思いました。ピアノをりよう手でちがう音をひいていてすごかったです。ぼくは、一つの手につられてできないのでれんしゅうしてできるようになりたいです。

二年 ようたろう

わたしは、きのう歌をきいてすごいなと思いました。それにピアノをひいていた人がさいごらへんのきよくのとき、かっこいいきよくをひいていてわたしもひいてみたいと思いました。歌うとき大きな声で歌っていてすごかったです。

二年 たまき

かおりさんの歌の高い声がすごかったです。理由は、高い声がどこからでているのかと思いました。わたしはあんな声を出すことができないからです。

みずきさんのピアノがすごかったです。理由は、わたしもピアノをならっているけれど、むずかしいのは、ひけないからです。

三年 ゆい

ぼくの心にのこったことは、マイクがないのにあんなに大きいこえがでていたことです。なぜだろうと思いました。まつ下さんのピアノがじょうずでした。

三年 しんたろう

心にのこったことは二つあります。一つ目は、きれいな歌声です。マイクがないのに高い声を周りにひびかせていてとてもすてきな声だと思いました。二つ目はピアノのえんそうです。歌声ともあっていたし、たくさんの曲を覚えてひけてすごいと思いました。

四年 ゆいか

ぼくが心に残ったことは二つあります。一つ目は、歌声がすぐきれいでとてもすごかったです。二つ目は、声のトーンが変わったりしていたのすごいと思いました。手がすぐくはやく動いていたのすごいと思いました。また、きいてみたいです。

五年 あらた

私が心に残ったことは二つあります。一つ目は、高木さんの歌声がすごくきれいでマイクもいらなくらいの声の大きさだったのでびっくりしました。二つ目は、松下さんのピアノがすばやく動いていてすごいと思いました。もう一度高木さんと松下さんの歌声やピアノをききたいです。

五年 みく

私は、アウトリーチ事業を受けて、心に残ったことは、ソプラノの歌声とピアノの音がきれいにかなることです。また、高木さんの声楽は、とても発音がきれいでした。松下さんのピアノは声楽ととてもよく合わさっていて心に残りました。

六年 あおい

ぼくはアウトリーチ事業を受けて「音楽」にもいろいろな種類があることが分かりました。今まで「音楽」というと楽器を使った演奏を思いうかべていました。しかし、今日、同じ「音楽」でも自分の体を使って演奏する「声楽」というものがあるのが分かりました。とってもきれいな歌声でいやされました。

六年 はると