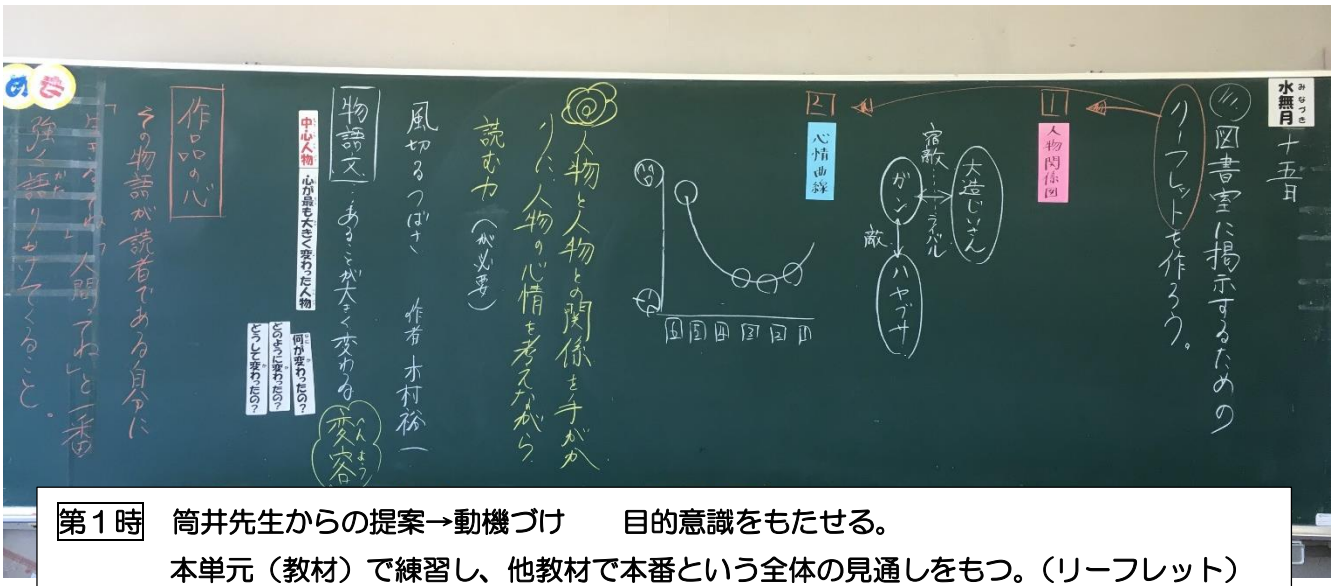
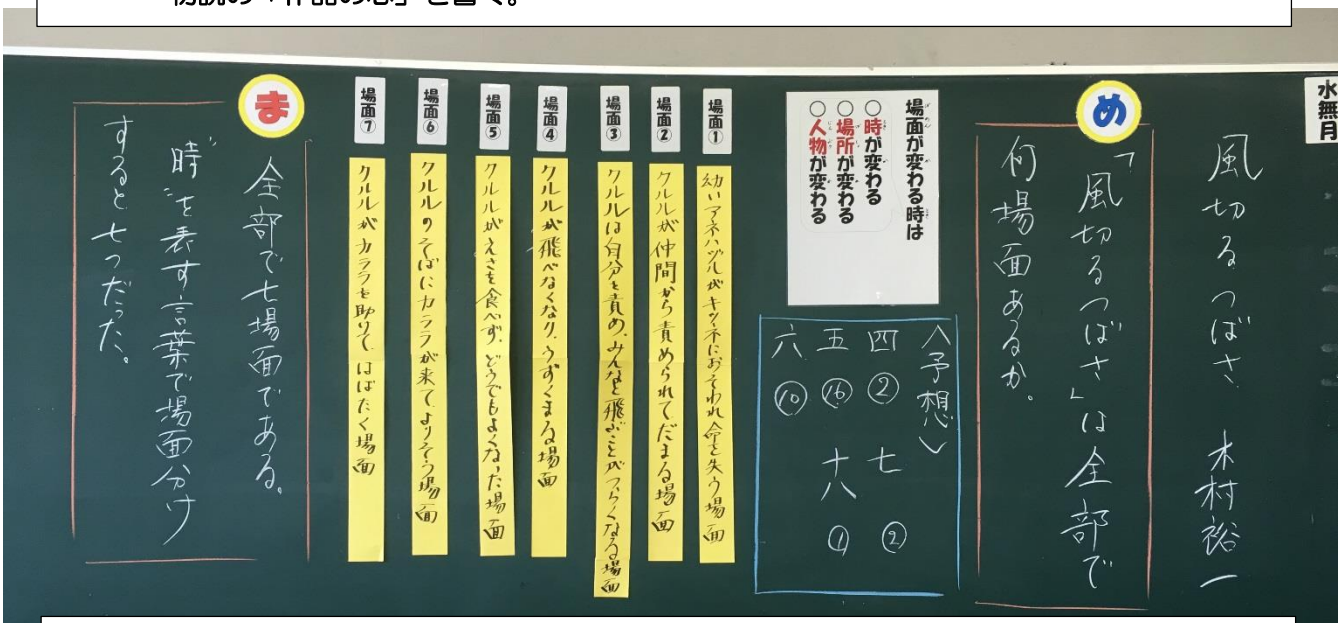


第１時　筒井先生からの提案→動機づけ　　目的意識をもたせる。

本単元（教材）で練習し、他教材で本番という全体の見通しをもつ。（リーフレット）

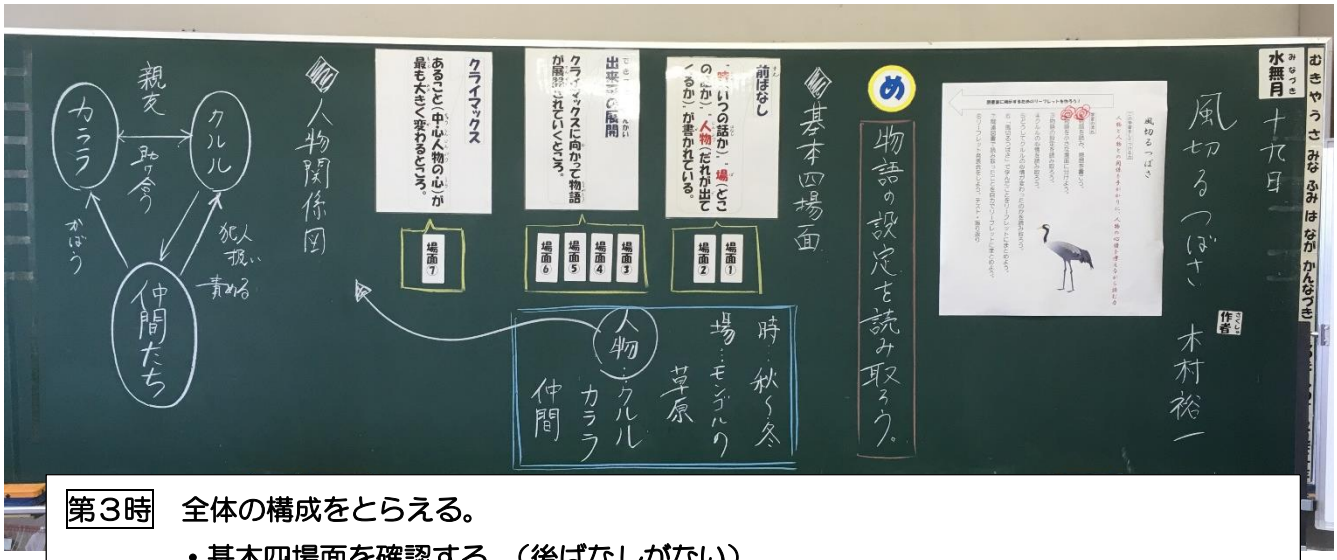
初読の「作品の心」を書く。



第２時　出来事の流れを把握する。

・小さな場面構成を確認する。（全部で何場面あるか？）

・場面の一文まとめをする。



第３時　全体の構成をとらえる。

・基本四場面を確認する。（後ばなしがない）

・物語の設定を確認する。（人物関係図）