

イベントのお知らせ

第85回 合志マンガ義塾

もっと知りたい

『菊池武光伝』と菊池一族

案内：菊池市観光振興課

(菊池プロモーション室)

とき 令和5年1月14日(土)

10:30~12:00

ところ 合志マンガミュージアム

※受講には、1日入場券又は年間パスポートの提示が必要です。

※電話予約制、定員16人。

菊池の歴史マンガ
楽しみだな〜

地域おこし協力隊の安在先生の ワークショップ



とき 令和5年1月8日(日)15日(日)

10:30~12:00

ところ 合志マンガミュージアム

材料代 200円 対象は小学生以上

※電話予約制、両日とも定員10人

参加してね〜

12月の新入荷本情報

- ・魔入りました!入間くん(西修)・・・1巻~6巻
- ・転スラ日記(柴)・・・1巻,2巻
- ・推しが武道館いってくれたら死ぬ(平尾アウリ)・・・1巻
- ・血の轍(押見修造)・・・1巻~3巻
- ・ライドンキング(馬場康誌)・・・9巻
- ・家族対抗殺戮合戦(菅原敬太)・・・1巻
- ・天泣のキルロガー(菅原敬太/井上菜摘)・・・1巻~3巻
- ・かくしごと(久米田康治)・・・1巻
- ・ONE PIECE(尾田栄一郎)・・・104巻
- ・放課後ていぼう日誌・・・9巻
- ・じゃのめめめ(森本梢子)・・・1巻
- ・ケロロ軍曹(吉崎観音)・・・25巻~27巻
- ・不能犯(神崎裕也)・・・6巻~12巻
- ・獣の六番(永椎晃平)・・・1巻~3巻
- ・ラブひな(赤松健)・・・10巻~14巻
- ・ガリガリ君(小ガエル)・・・1巻~3巻
- ・クルマにくるまって(かわさき健/谷中乱歩)・・・1巻
- ・ガンフェスタ(芝村裕吏/ku-ba)・・・1巻
- ・シャアの日常(南北)・・・6巻
- ・絶叫学級(いしかわえみ)・・・20巻
- ・テニスの王子様(許斐剛)・・・40.5巻

利用案内

小学生以下・無料

中学・高校生 100円(年間パスポート 500円)

大人・大学生 300円(年間パスポート 1,500円)

※1日入場券は当日限り再入場可能です。

※障がい者手帳をご提示の場合、本人と介助者1名の入場料が免除となります。

年間パスポートの

有効期間延長手続き中

寄贈本受付中

〈お願い〉

当館が実施する、新型コロナウイルス感染症対策にご協力ください。イベント情報など当館ホームページをご確認ください。

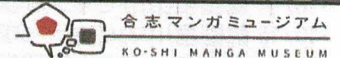
合志マンガミュージアム だより (令和4年12月号)

発行日：R4. 12. 1

12月のカレンダー

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
	休館日					ワーク ショップ
11	12	13	14	15	16	17
	休館日					合志マン ガ義塾
18	19	20	21	22	23	24
ワーク ショップ	休館日					
25	26	27	28	29	30	31
	休館日			年未年始休館 12/28(水)~1/4(水)		

〈開館時間〉



10:00~17:30

※新型コロナウイルス対策のため閉館時間を30分早めています。

〈問い合わせ先〉 合志マンガミュージアム

〒861-1104 熊本県合志市御代志 1661-271

☎・fax 096-273-6766

マンガを読もう！観よう！！学ぼう！！
館長のマンガのすゝめ(第63回)

崇城大学芸術学部デザイン学科マンガ表現コース

『マンガふるさとの偉人菊池武光伝』

館長のコメント

菊池市教育委員会



地域の歴史や偉人伝をマンガで紹介する「ご当地マンガ」が今静かなブームとなっている。

本市でも「カタルパの樹—合志義塾ものがたり」を2014年に作成しているが、今回は菊池市から今年作成したマンガを紹介しよう。

崇城大学の学生が作った「菊池武光伝」は、ストーリー、キャラクター、構図などクオリティの高さが話題になっていて、当館では原画展を令和5年1月開催予定

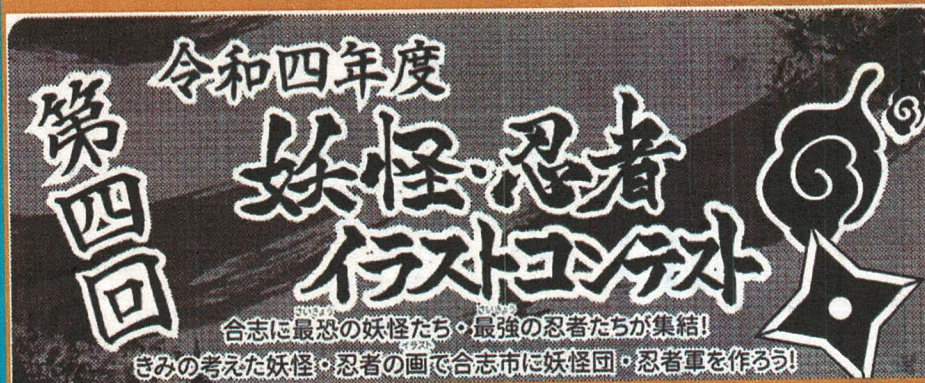
館長の活動報告

私は、現在74歳。まだまだ現役です。最近の動静

- ・9/9 長野県千曲市近藤日出造記念館へ連携申し入れ
 - ・10/10 北九州市漫画ミュージアムのトークショー登壇
 - ・10/14 韓国釜山市でマンガ学会出席
 - ・10/16 韓国富川マンガミュージアム視察
 - ・10/20 熊日マンガ文化賞授賞式出席
 - ・10/29 マンガ施設活動紹介鶴屋百貨店
 - ・10/30 合志マンガミュージアム入館者10万人突破セレモニー開催
 - ・11/3 合志マンガ祭り-マンガ家藤川緋二さんとのトークショー及びサイン会
第1回推しマンガつばやきコンテスト授賞式開催
- ⇒今年の7月で開館5年を経過している。
ようやく地域に根ざした施設になってきた。



小学生のみなさんの応募をまってま〜す！！！！



応募期限

2023年1月13日(金)

※応募の詳細はホームページをご参照ください。



特別展
藤村緋二の世界

2022/10/29(土)~2022/12/25(日)

藤村緋二プロフィール

熊本県出身のマンガ家 高校2年生の時にマンガ家を志す。別冊少年マガジン「神さまの言うとおり」でデビュー(2011)

【代表作】

- 「神さまの言うとおり」
- 「神さまの言うとおり弐」
- 「グラシュロス」 など
- 「もしも徳川家康が総理大臣になったら」を現在連載中

藤村緋二先生の魅力について

—地域おこし協力隊の安在渉 談—

制作スタイルは、下書きはデジタルで、清書はアナログで描かれています。もちろん一枚絵もアナログで制作されています。

描く絵は「伝わりやすさ」を大事にされているそうです。キャラクターがどんな体勢、行動をしているのか。

1つのコマの中でどんな事が起きているのか、分かりやすく描かれています。そして、かつスピード感のあるスタイリッシュな線で表現しています。スタイリッシュさと伝わりやすさの両立した画風が藤村先生のマンガの魅力の一つです。藤村先生の真の凄さは自分の感覚的な部分を言語化しながら、相手に分かりやすく解釈できるよう説明する力だと感じました。基本的に絵のような視覚的情報は感覚的な要素が多く、普段描いていて言語化しようなどとは考えません。制作されるマンガの伝わりやすさはここでも活かされているのだと思います。

