



熊本県PTA研究大会 あしきた・みなまた大会

11月11日に第49回となる標記の研究大会が芦北町民総合センター(しろやまスカイドーム)をメイン会場(他に津奈木町つなぎ文化センターと水俣市文化会館)として行われました。

会場ごとにテーマが設定されていました。芦北キャンパスは「防災」、津奈木キャンパスは「地域教育」、そして水俣キャンパスは「環境」です。

芦北キャンパスでは、まずパネルディスカッションがありました。パネリストは水俣芦北広域行政組合消防本部水俣消防署消防司令補の塚原洋二さん、芦北町教育委員会指導主事の山下暢子さん、芦北町役場総務課危機管理防災室係長の小川宏達さんです。三者とも令和2年7月豪雨災害の経験をもとに、いっどこでも起こりうる自然災害への備えを学び、命をつなぐために、そして子どもたちの未来をつなぐために、今からできる「防災対策」について共に考えることへ誘われました。

午後の記念講演は「今日も天気になあれ～繋がる笑顔～」と題して芦北町出身タレントのえみりーさんが熊本地震、突然の病気の告知、地元の豪雨災害とつらいことに見舞われながらも、マイナスをプラスに変える気持ちの向け方を明るい笑顔で語られました。当たり前の毎日は当たり前ではないことを改めて実感できました。

来年度は第50回阿蘇大会(令和6年11月9日)です。

玉名市小学校音楽会

〈玉名市民会館大ホール 11月15日〉

講評で作見千絵先生(豊水小学校元校長)からお話しいただいた内容を来年度への参考として以下に記しておきます。

本番はいつもどおりにすること、練習は本番と違ってすること(これは私が「練習は本番のように、本番は練習のように」と言っていることと通じています。)

合唱や演奏は指揮者を注目して心を合わせるにしても、声はその先にある一番遠くの壁に飛ばす気持ちで。

聴き方について。演奏が成功するかどうかは、その半分が聴く人にかかっている。演奏の成功は客席と一体となつてこそ。

音楽は心の栄養になる。いつも心の中に音楽がある豊かな人生を過ごしてほしい。

英語の絵本の読み聞かせ

11月14日の昼休みにALTのシェイ先生による英語の絵本の読み聞かせがありました。2冊準備されている中から子供たちのリクエストに応じて選ばれたのはエリック・カールの『はらぺこあおむし』でした。ちょうど図書室の壁面にもイラストがあり、絵本の雰囲気を感じながら生の英語を楽しむことができた伊倉っ子でした。

