

裏面の話題

みんなの居場所の裏面は、小学生にとって必要ではないかと思う問題、漢字、語、慣用句等々を載せていきます。ご家族の団らんの話題としてみてください。会話が広がります。

令和8年1月26日(月)

みんなの居場所

卒業前雑誌「権利と義務」

ある道徳の教科書の文章です。

ある川の川上に住む漁師と川下の住民のお話。

川上の漁師は網を川に渡して川面を石で打ちながらその網に魚を追い込み漁をしていました。この漁は水を濁らせてしまい、川下の住民は「水が飲めない。」と言います。しかし、漁師は「魚が獲れなければ、生きていけない。」と言います。どうすればいいのか。どちらの主張もおかしいのではないですが、一人の考え方には相手の存在が無視されておの、自己中心的であるといえます。そこで話していきます。

話し合いをする場大切なものは「相手の立場を尊重する」といふ。自己中心的な考えでは解決の糸口は見えてきません。相手の立場を尊重し互いの利益が最大限に保障できるような最善案を考えることが大切です。そして決まったことをしっかりと守ることが大切です。これがいわゆる「義務」です。義務を果たすことによって「権利」が主張できるようになるのです。

権利と義務の話は、普段の生活に適用できます。決まり事やルールが「義務」にあたるのです。これまでの出来事や人々の体験から「守らなければならないこと」として決めてきたものであり、話し合いで決めた互いの利益を最大限に保障できる最善案なのです。これを守らなければならない、自分だけでなく集団に迷惑をかけることにはなりません。誰かが嫌な思いをするようになる訳ですね。

小学校、特に低学年の間はルールを無視して自分勝手に傍若無人な言動が目立つ子が多いのですが、その様な子達は周囲の精神的な成長に伴い、孤立してしまう可能性があります。だからお互いの立場や権利を尊重して行動を心掛けたいものです。

私の中学時代 その④ 趣味の広がり

心身の成長や行動・交友範囲の広がりに伴い、多くのことに興味をもち始め、必然的に趣味が広がっていききました。当時、興味のあったものをざっと紹介します。音楽鑑賞、映画鑑賞、写真、模型、天文学、テニス…。挙げればきりがありませんが、どれも深くのめり込むことはありませんでした。このうち、お金や時間、場所、仲間が必要だったりするものが殆どで、中学生の私には全く手が出ないものもありました。音楽鑑賞は先にお話ししたとおりで、友達に頼ることも多かったです。映画も一年に一本観られればいい方でした。また、天体望遠鏡なんて高くて買ってもらえず、もう一つ「写真」に興味があつて天体写真も撮りたい「イコール天体望遠鏡」だったので、専門的に勉強してみようと思ったわけでもありません。でも、興味をもつというところで調べたくなるもので、その頃たくさん星座や星雲、星団を覚えてました。また、写真については家にあったカメラで写真を撮らせてもらい、友達の家にもフクロフィルムの現像設備があったので、そこで現像、焼き付けの仕方を教えるもらっていました。模型は小学校の頃から大好きで、特にプラモデルは数多く作りました。当時から、色を塗っていたのですが、あの頃は絵の具にシンナーを混ぜて塗っていました。塗料が高かったからです。母がしていた内職の道具にシンナーがあったので、それを拝借したのです。後でこびりこびりされることになるのですが…。テニスも友達やっていたから始めたのですが、これもテニスコートが遠くにあったため、また、「ラケット買ってー」とおねだりしても、毎回却下されていました…。今でもやっているものも多く、特にカメラは手軽にデジタルが使えるようになってからは、色々な場所まで撮っています。

このように、子ども達は成長するにつれて趣味も広がり、それに伴いお金も要求するようになってきます。何でも買ってもらえるのはうれしですが、要不要の判断をしつかりする必要があります。かく言う私「大人買い」する傾向があり、あの頃買えなかったものを、この頃買っています。怒られてはいます。

シリーズ「自分を語る」其の⑦

伊倉小学校での、子ども達との出会いの日、私は我慢できずに全校児童の前で涙を落していました。

挨拶の言葉、とりあえず挨拶を済ませた後、「いいいいます。」「おい！ 先ずは話始めな！」

聞かれないまま、先生が奔る言葉と戸惑っていたのがはたまた、只ならぬ無言と危機感を感じたのか、子ども達は一瞬にして静かになりました。

「君は大切な儀式にもかかわらず、私達新任者に対して著しく失礼な態度をとっている。どうしてだろう。もじかに君たちはこれまでどのような無言の中で儀式的行事に参加してきたのか。もう一つ、気持ちを切り替えて行動をしよう切替えて。」

将来必ず君たちが自ら困るようになる。」「子ども達はキョトンとした表情でいた。その後、担任発表やうっていきですが、子ども達の表情から「あの先生(私)だけは担任になつてほしいな!」と想っていたのではないだろうか。

「3年生担任は、澤田先生です。」一瞬のどよめきで、3年生の子ども達のひきつった顔がとても印象的でした。

さて、学級開きです。私が3年生教室に入る、とわわわわいたのが急に静かになりました。先ずは自己紹介。

「そんなに緊張するな。俺はただ敵いはいかりじゃない。ルールを守り、良いことは良い、悪いことは悪いの判断がきちんできて、それを実践できるのであれば、そんなに大声で怒鳴ることはないよ。そして、君たちと過ごす時間が掛け替えのない時間にしていきたい。真剣に思っている。」

そんな、子ども達との出会いの日でした。当時の学級の引継ぎ事項として、「元気を子ども達なので、その元気を伸ばした学級経営をたつた元気がしています。私は当時、そんなに学級経営の引き出しが多いとは思っていませんでした。取り敢えず、これまでやってきたことをやってみるかくらい簡単な考えでスタートしました。それまでの経験から、自分が機能していない学級では必ず問題が起る。また、暇を与えずに思考がネガティブになる問題が起る。というのを感じていました。そうならないように、担任として先ずは多くの仕事を与えました。そして出来たら褒めるを繰り返して行いました。それを繰り返している、子ども達は「先生、ほかに仕事はありませんか?」「手伝いませうかつか?」等と声をかけてくれるようになってきました。(つづ)