

BUNPOの歌 2003

作詞作曲：尾西真蛇子
(おさいまだこ)

C Em F C
文法の勉強始めよう 尻込み禁物ぶつかって
F Em F G
まずは文節「ね」で区切り 主語に述語に 修飾・被修飾
C Em F G C (文の成分5×2:主語・述語・修飾語・独立語・接続語)
補助に並立、関係気つけ 文法始めよう
(補助の関係:彼は食べて← みた。)(並立の関係:僕と↔ 君とは友達同士だ。)

C Em F C
単語はII品詞で 特に手強い用言、助動詞
F Em F G
用言3つの動(詞)・形(容詞)・形動(形容動詞) 活用するから活用形
C Em F G C
たとえば連用形、あとに来るのは、「ます・た・たり・て」です
(品詞II:動詞・形容詞・形容動詞・名詞・代名詞・副詞・連体詞・接続詞・感動詞・助動詞・助詞)
(動詞の活用形6:未然・連用・終止・連体・仮定・命令)
C Em F C
続いて動詞にあるもの種類、五段・上一・下一と
F Em F G
「ない」つけ延ばせば OKさ アーがでてくりゃ五段活用 (イーは上一段、エーは下一段)
C Em F G C
来るは力変に するサ変 「活用形」といっしょにするな

C Em F C
最後に助動詞、意味がある その意味しっかり覚えたい
F Em F G
「れる・られる」は受け身・可能・自発・尊敬 「ようだ」は3つに、「そうだ」は2つ、
C Em F G C C7
「た」に至っては4つだよ 奥の深い日本語(JAPANESE)
(ようだ:たとえ・例示・推定 そうだ:様態・伝聞 た:過去・完了・確認・存続)

F
これで君も完璧文法
No... F G C Gc
文法・忍法・変身…変身…文法・忍法・変身・変身 これで君もマダコンタルバー
完璧